Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Ладушки»

 **Проект**

**«РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ В МБДОУ ДЕТСКИЙ САД «ЛАДУШКИ»**

***«Лучший способ помочь детям – это помочь родителям»***

Томас Харрис

Разработчики проекта:

 Дубинина Любовь Александровна, воспитатель

Живоглазова Марина Владимировна, воспитатель

 Зайченко Людмила Владимировна, воспитатель

 Кораблина Елена Юрьевна, воспитатель

 Кульша Наталья Михайловна, воспитатель

 Лелюк Галина Валерьевна,

 музыкальный руководитель

 Ляпунова Наталья Михайловна, воспитатель

 Миросенко Мария Александровна, воспитатель

 Суслова Надежда Борисовна, воспитатель

 Черных Марина Ивановна, инструктор

 по физической культуре

с. Угловское Алтайский край

2023г.

# ОГЛАВЛЕНИЕ ПРОЕКТА

# 1. Содержание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2

# 2. Паспорт проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3-6

# 3. Введение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7

# 5. Актуальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8

# 6. Проблема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8

# 7. Новизна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9

# 9.Цель проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9

# 10. Задачи проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9

# 12. Предполагаемые результаты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10

# 13. Этапы реализации проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10-11

# 14. Перспективы реализации проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11

# 15. Информационные ресурсы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12

# 16. Приложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_13-25

**Паспорт индивидуального педагогического проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Автор проекта и название ОО | Дубинина Любовь Александровна – воспитатель, Живоглазова Марина Владимировна – воспитатель, Зайченко Людмила Владимировна – воспитатель, Кораблина Елена Юрьевна – воспитатель, Кульша Наталья Михайловна – воспитатель, Лелюк Галина Валерьевна - музыкальный руководитель, Ляпунова Наталья Михайловна – воспитатель, Миросенко Мария Александровна – воспитатель, Суслова Надежда Борисовна – воспитатель, Черных Марина Ивановна – инструктор по физической культуре.Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ладушки» |
| Название (тема) управленческого проекта создания ЛРОС в ОО  | «Личностно-развивающая образовательная средакак необходимое условие развития личностного потенциала ребёнка и педагога» |
| Направление педагогического проекта | Создание дискуссионного клуба «ПроЭмоции» по развитию социально-эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста |
| Название (тема) педагогического проекта  | «Развитие социально-эмоционального интеллекта детей в МБДОУ детский сад «Ладушки» |
| Решаемая ключевая проблема  | Самый талантливый ребенок не будет успешным, если имеет низкую самооценку, не умеет выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми, не умеет вести диалог и отстаивать свою точку зрения, потому что он не умеет понимать свои эмоции и эмоции других людей, правильно оценивать реакцию окружающих, а так же регулировать свои эмоции. Проблема обусловлена теми изменениями, которые происходят в Российском обществе и образовании. Поэтому необходимо реализовать новую концепцию дошкольного воспитания, поиск неординарных, альтернативных путей, в развитии социально-эмоционального интеллекта, что определяет меру значимости успешной всесторонне развитой личности, а так же сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей. |
| Цель педагогического проекта  | Развитие социально-эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста совместно с родителями в дискуссионном клубе «ПроЭмоции» |
| Целевая группа  | Воспитатели, специалисты детского сада, дети старшего дошкольного возраста, родители. |
| Основная идея педагогического проекта | Педагогический проект фокусируется на развитии социально-эмоционального интеллекта, помогающий ребенку научиться управлять своими внутренними ресурсами, мышлением, эмоциями, поведением, взаимодействовать с другими, ставить цели и быть ответственным за свою жизнь. Поэтому педагоги должны создать условия для развития возможностей, для его позитивной социализации. А для более полноценного развития социально-эмоционального интеллекта дошкольников, приобщить родителей, для передачи личного положительного примера в семье. |
| 2-3 тезиса, особенно ярко раскрывающие особенности педагогического проекта  | « Сейчас Россия находится на этапе ликбеза: ликвидация эмоциональной безграмотности! И первое, с чего нужно начать всем нам, - выучить азбуку эмоций!»Елена Хлевная«В основе каждой сильной эмоции лежит побуждение к действию. Умение управлять этим побуждением составляет сущность эмоционального интеллекта». Дэниел Гоулман«Ввести ребёнка в мир человеческих отношений – одна из важных задач воспитания личности ребёнка дошкольного возраста. Детей надо приучать жить среди людей, формируя у них определенные психологические качества (эмоции, внимание, волю) и навыки общения».В.А. Сухомлинский«Лучший способ помочь детям – это помочь родителям».Томас Харрис |
| Используемые технологии/методики/приёмы/техники  | **.** Технологии: игровые технологии,социально-коммуникативные технологии, личностно-ориентированная, ИКТ технологии, детско-родительский клуб; **.** Методики: Хрестоматия художественной литературы по развитию личностного потенциала; мультфильмы проектов: «Смотрим вместе», «Эмоциональный интеллект для детей» из УМК «Социально-эмоционального развитие детей **.** Приемы: сравнение, исследование, диагностика; Техники: дискуссия. |
| Значимые продукты педагогического проекта | - Пополнение развивающей среды «Экраном настроения»;- Изготовление авторских дидактических игр и пособий, формирующих эмоциональный интеллект; -Методические рекомендации по организации дискуссионного клуба. |
| Личный вклад педагога в изменения в ОО  | - Обобщение педагогического опыта на педсоветах, семинарах, МО для педагогов дошкольных учреждений;- Работа в управленческом проекте ДОУ;- Организация пространства для формирования и развития социально-эмоционального интеллекта;- Изготовление и внедрение системы авторских дидактических игр и методического материала, обеспечивающее развитие эмоционального интеллекта; |
| Каким образом планируется представить результаты педагогического проекта (выступление (-я), занятие (-я), публикация (-и), видеопрезентация  | Выступление с презентацией по проекту «Развитие социально-эмоционального интеллекта детей в МБДОУ детский сад «Ладушки» |

#

**Введение**

Дошкольное детство - это время, когда эмоции господствуют над всеми сторонами жизни ребенка, управляют и регулируют все остальные его психические функции.

 Однако, приоритет, как родителями, так и практическими работниками, отдается интеллектуальному развитию. Но, как справедливо, указывали Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, только согласованное функционирование этих двух систем, их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности. По мнению К. Изарда, именно, «эмоции энергетизируют и организуют восприятие, мышление и действие».

 Эмоциональное развитие человека признается ключевым фактором, обуславливающим жизненный успех, более существенным, чем интеллект.

 Отсюда, формирование «умных» эмоций, коррекция недостатков в развитии эмоциональной сферы должны рассматриваться в качестве одной из важнейших, приоритетных задач воспитания.

**Актуальность**

Одним из приоритетных направлений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», вступившего в силу ФГОС ДО, является развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.

Насколько детям необходимо изучать свой организм и окружающий мир, настолько им также необходимо изучать и свой внутренний мир. Совершенствование логического мышления и кругозора ребенка еще не является залогом его будущей успешности в жизни. Поэтому не менее важно, чтобы ребенок овладел способностями эмоционального интеллекта, а именно:

· умением контролировать свои чувства;

· способностью сознательно влиять на свои эмоции;

· умением определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть (признавать их);

· способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим;

· умением эффективно общаться с другими людьми, находить с ними общие точки соприкосновения;

· способностью распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему.

У основной массы детей на этапе завершения дошкольного образования не сформированы социально-эмоциональные навыки:

· У детей плохо сформированы эмоционально - мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым;

· У детей недостаточно выработаны положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе игры;

· У детей недостаточно развиты навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод переживания.

А эти нарушения мешают нормальному психическому, умственному, физическому, эмоциональному развитию ребенка. И в связи с теми изменениями, которые происходят в российском обществе и образовании, проблема развития социального и эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста в последние годы приобрела особую актуальность. Важно систематизировать развитие социального и эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста.

**Проблема**

В дошкольные учреждения приходит все больше детей с такими особенностями в эмоциональном развитии, как неустойчивость эмоционально волевой сферы; трудности в установлении коммуникативных контактов; проявление эмоциональных расстройств (инфантилизм). Это выражается в неспособности понимать свои эмоции и эмоции других людей, правильно оценивать реакцию окружающих, а также в неумении регулировать собственные эмоции.

**Новизна:**

Использование информационно – коммуникативных технологий, способствующих повышению качества, доступности и эффективности образования.

Социально-эмоциональный интеллект влияет на:

• Коммуникативное развитие;

• Самооценку;

• Психологическое развитие;

• Развитие самостоятельности;

• Развитие отношения к окружающим.

**Формируется социально-эмоциональный интеллект через развитие:**

• самосознания (способность распознавать собственные чувства)

• «умных» эмоций (способность совладать со своими чувствами, желаниями)

• социальной чуткости (умение устанавливать контакты с разными людьми)

• способности управлять отношениями (способность к сотрудничеству, умение поддерживать, развивать, укреплять контакты).

 **Цель проекта:**

 Развитие социально-эмоционального интеллекта детей через организацию работы детско-родительского дискуссионного клуба «ПроЭмоции».

 **Задачи проекта:**

• создать детско-родительский дискуссионный клуб «ПроЭмоции»;

 • расширить представления детей об эмоциональных состояниях, помочь детям приобрести опыт социально - уверенного поведения.

 • Повысить психолого - педагогическую компетентность родителей в вопросах социально-эмоционального развития ребёнка.

Проект по социально-эмоциональному развитию предназначен для детей старшего дошкольного возраста в МБДОУ детский сад «Ладушки».

Тип проекта – познавательно-игровой, исследовательский,  творческий.

По числу участников – групповой

По времени проведения – долгосрочный (2 года с сентября 2023г по май 2025 г)

По характеру контактов – в контакте с семьёй

Образовательные области – социальное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

 Участники проекта: воспитатели, дети 5-7 лет, родители.

 **Ожидаемые результаты:**

У дошкольников формируется осознанное отношение к себе и своим возможностям, адекватная самооценка.

Способность к произвольной регуляции своей деятельности, гибкость поведения, способность адекватно реагировать на различные жизненные ситуации, умение управлять своими эмоциями.

Умение разрешать проблемы межличностных отношений со сверстниками и взрослыми:

Видеть сверстника, чувствовать свое единство с ним;

Согласовывать свое поведение с поведением других детей;

Видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей;

Помогать сверстнику в процессе совместной деятельности, делиться с ним;

Свободно выражать свое эмоциональное состояние, чувства в коммуникативной сфере.

Родители получат необходимые психолого-педагогические знания по развитию социально-эмоционального интеллекта детей, активное участвуют в работе дискуссионного клуба «ПроЭмоции»

У педагогов повысится уровень профессиональной компетентности по социально-личностному развитию воспитанников, сформируются навыки и умения использования практических методов и приемов для коррекции поведения и эмоциональной сфере дошкольников.

**Этапы реализации проекта:**

**I этап: Организационно-информационный**

Изучение научной и методической литературы;

Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта;

Обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта;

Выявление компетентности родителей  и вовлечение их в процесс реализации проекта.

**II этап: Практический**

 Реализация плана проекта;

Различные формы работы с детьми;

Взаимодействие с родителями по реализации проекта.

**Учебный план дискуссионного клуба «ПроЭмоции» на 2023-2025г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Количество занятий в месяц** | **Количество занятий в год** | **Длительность занятия, мин.** |
|  | **1** | **9** | **20-30** |

**Календарно-тематический план заседаний детско - родительского дискуссионного клуба «ПроЭмоции»**

**2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** | **Формы, методы, приемы** | **Продукт деятельности** | **Ответственные** |
| Сентябрь2023 | Просмотр мультфильма Сказка: «Колыбельная» | Формировать умение регулировать свое поведение | Просмотр мультфильма;игровой сеанс;беседа | Книжка-самоделка; Выставка книжек-самоделок: «Семейные сказки» | Воспитатель,музыкальный руководитель,родители |
| Октябрь2023 | Чтение художественной литературы«Дюймовочка» Андерсен, Х. | Формировать умение жить в разнообразном мире, полном непохожих друг на друга людей, общаться с ними, понимать разные точки зрения на одну и ту же ситуацию. Развивать умение понять свои ценности и интересы в сравнении с ценностями и интересами других людей и найти себе подобных. | Чтение худ. Лит-ры; игровой сеанс;беседа | Коллективная творческая работа «Именное дерево» | Воспитатель, психолог |
| Ноябрь2023 | Просмотр мультфильма фильма режиссёра Руслана Синкевича «Сплюшка» | Учить осознавать и озвучивать свои потребности, понимать нужды других, относиться к ним с уважением. Учить понимать, как важно уметь договариваться, учитывая интересы друг друга | Просмотр мультфильма; игровой сеанс; беседа | Шумометр | Воспитатель |
| Декабрь2023 | Чтение художественной литературы «Ни кто меня не любит» Зартайская, И. | Развивать понимание того, что эмоции зависят не только от внешних обстоятельств, но и от внутреннего состояния человека, от его желаний, мыслей. Формировать понимание, что другой человек может иметь неверное представление или мнение о ситуации.  | Чтение художественной литературы;игровой сеанс; беседа | Изготовление одеяла «спокойствия» | Воспитатель, Музыкальный руководитель, родители |
| Январь2024 | Просмотр мультфильма режиссера Марии Кузьменко«Сказка про одеяло»  | Развивать эмоциональную регуляцию. Развивать умение предсказывать поступки другого человека для успешного становления своих социальных взаимодействий | Просмотр мультфильма;игровой сеанс; беседа | Буклет (игры на дыхание, как способ регуляции негативных эмоций) | Инструктор по физической культуре |
| Февраль2024 | Чтение художественного произведения «Настоящий кораблик» Аромштам, М. | Знакомить детей с разными эмоциями – страхом, удивлением, восторгом, радостью и грустью. | Чтение художественной литературы;игровой сеанс; беседа | Научное сообщество (эксперимент деревянный кораблик не тонет);  | Психолог |
| Март2024 | Просмотр мультфильма режиссера Бруно Симойнш «Малышок» | Учить, не расстраиваться по поводу своих неудач, преодолевать препятствия | Просмотр мультфильма;игровой сеанс; беседа | Теневой театр по произведению | Воспитатель |
| Апрель2024 | Просмотр мультфильма режиссера Марины карповой «Лентяйка Василиса» | Учить управлять своими эмоциями.  | Просмотр мультфильма;игровой сеанс; беседа | Картотека эмоций | Воспитатель |
| Май2024 | Чтение художественного произведения Иван Айвазовский. Сказка о волне и художнике.Ветрова, Г | Учить распознавать эмоции других людей и прогнозировать их. | Чтение художественной литературы; прослушивание музыкальных произведений;игровой сеанс; беседа | Экран настроения | Воспитатель, музыкальный руководитель |

**2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** | **Формы, методы, приемы** | **Продукт деятельности** | **Ответственные** |
| Сентябрь2024 | Просмотр мультфильма режиссера Клэр Ламонд «День омовения» | Развивать у детей понимание ценности поддержки, помощи другим | Просмотр мультфильма;игровой сеанс; беседа | Выставка творческих работ | Воспитатель, родители |
| Октябрь2024 | Чтение художественного произведения «Ежик, которого можно погладить»Пляцковский, М. | Учить понимать важность эмпатии и эмоциональной поддержки, научить ребёнка принимать особенности, отличающихся от него, людей, объяснить, как важно выражать свои эмоции и говорить о своих желаниях. | Чтение художественной литературы;игровой сеанс; беседа | «Подушка-говорушка» | Воспитатель, родители |
| Ноябрь2024 | Чтение художественного произведения«Игра в камешки» (отрывок 1)Федотова,М | Развивать у детей способности распознавать эмоции, видеть их внешние проявления, а также развивать понимание того, как эмоции связаны с ситуацией и с внутренним состоянием человека. | Чтение художественной литературы;игровой сеанс; беседа | «Мирилка» | Воспитатель, психолог, родители |
| Декабрь2024 | Просмотр мультфильма режиссера Марии Степановой «Ночная сказка» | Дать понятие о том, что каждый из нас окрашивает мир своими действиями и эмоциями, дать понятие о том что каждый из нас окрашивает мир своими действиями и эмоциями | Просмотр мультфильма;игровой сеанс; беседа | Украшения для оформления праздника | Воспитатель, родители |
| Январь2025 | Чтение художественного произведения«Тайное становится явным»Драгунский, В. | Развить умение конструктивно выражать свои эмоции, как позитивные, так и негативные, без разрушительных последствий для себя и окружающих.  | Чтение художественной литературы;игровой сеанс; беседа | Коллаж «Приятный обед» | Воспитатель, родители |
| Февраль 2025 | Чтение художественного произведения«Игра в камешки» (отрывок 2)Федотова, М | Развивать у детей эмпатию, необходимые навыки поведения в конфликтной ситуации | Чтение художественной литературы;игровой сеанс; беседа | Свод правил поведения в конфликтных ситуациях | Воспитатель, родители |
| Март2025 | Просмотр мультфильма режиссера Вероники Солано «Дружба» | Учить понимать друг друга, подбирать инструменты для выражения себя.  | Просмотр мультфильма;игровой сеанс; беседа | «Солнышко заботы» | Воспитатель, родители |
| Апрель2025 | Просмотр мультфильма режиссера Анастасия Булавкина«Большой Маленький кот» | Учить проявлять внимание к другим, поддерживать и понимать состояние другого. Развивать умение видеть мир глазами другого человека. | Просмотр мультфильма;игровой сеанс; беседа | Картотека«Что такое хорошо, что такое плохо? | Воспитатель, родители |
| Май2025 | Заключительное мероприятие«Путешествие в страну эмоций» | Закреплять знания об основных эмоциях. | Театрализация; игры; прослушивание музыкальных произведений |  | Воспитатель, музыкальный руководитель, родители |

**III Этап:  Заключительный**

Подведение итогов (Круглый стол для родителей);

Заключительное мероприятие в рамках проекта (Праздник «Путешествие в страну эмоций»).

Подведение итогов работы педагогического коллектива над проектом (Педсовет)

**Перспективы развития проекта**

• Дальнейшая непрерывная систематическая работа по формированию социально-эмоционального интеллекта;

• Дополнение проекта дидактическими играми и материалами;

• Продолжение работы по использованию проектных технологий по сенсорному развитию.

 **Информационные ресурсы**

Электронный УМК «Социально-эмоционального развитие детей» https://vbubushee.ru/ library/umk-ser-deti-digital/

*Приложение 1*

**Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в страну Эмоций»**

Ход праздника:

1. Приветствие.

Дети входят в зал и становятся в круг.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Я рада вас видеть! Как ваше настроение? (Ответы детей).

Сегодня в наш детский сад пришло письмо. На конверте написано от Королевы Эмоций для детей детского сада «Ладушки». Давайте мы с вами откроем конверт и прочтем, что там написано. (Открывают конверт).

 -Ребята нас приглашают в волшебную страну эмоций. А вы какие знаете эмоции? (Ответы детей).

Молодцы!

-А различить их нам помогут сказочные герои, которые тоже живут в этой сказочной стране. Они расскажут нам о разных эмоциях: это радость, страх, удивление, злость. Нам с вами предстоит необычное путешествие, мы отправляемся в волшебную страну.

*Приветствие «Страна настроений»*

Воспитатель: (Дети проходят в центр зала, встают в круг)

В страну настроений направляемся мы,

Где будем смеяться, грустить, удивляться.

С героями этой волшебной страны

Мы будем встречаться.

Нас ждут приключения, сказки, игра,

Задания разные нового друга.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствия скажем по кругу.

(Дети передают по кругу приветствия).

Вот и мы и в волшебной стране.

Где правит королева Эмоций

Королева Эмоций: Здравствуйте ребята! Я очень рада видеть вас. В гости к вам я пришла не одна, со мной пришли мои помощники гномы.

Воспитатель: Королева эмоций, а где же твои помощники? Ребята очень хотят с ними познакомиться.

1. Королева Эмоций:

Мои помощники приходят только тогда когда услышат свою мелодию. Присаживайтесь ребята на свои места.

(звучит произведение — С. Рахманинов "Полька" (радость) или Прослушивание пьесы П. И. Чайковского «Новая кукла»)

Воспитатель:

Отгадайте, ребятишки,

И девчонки, и мальчишки,

Эмоция, какая

Сейчас к нам в гости пришла

Правильно, это радость.

Упражнение «Я радуюсь, когда…». Каждый по кругу дополняет фразу: «Я радуюсь, когда…».

Королева Эмоций:

Радость в гости к нам пришла

И игру нам принесла,

Позовем скорее в круг

И друзей, и подруг!

Игра "Да" и "Нет"

Дети встают в круг и берутся за руки, педагог — в центре. Он объясняет задание: если они согласны с утверждениями, то поднимают руки вверх и кричат "Да", если не согласны, опускают руки вниз и кричат "Нет".

Королева Эмоций:

Есть ли в небе птицы?

Есть ли шерсть у львицы?

Есть ли крылья у теленка?

Есть ли клюв у поросенка?

Есть ли капля у воды?

Есть ли двери у норы?

Есть ли хвост у петуха?

Есть ли глаз у скрипки?

Есть ли тут ошибки?

Педагог-психолог:

Молодцы, вы были внимательными, проходите на место.

Посмотри Королева Эмоций, ребята для тебя приготовили спектакль, про солнышко.

*Мини-спектакль «Волшебное солнышко».*

Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в страну Эмоций»

Королева Эмоций:

На гнома посмотрите.

Эмоцию мне назовите…

(Звучит гневная музыка. Л. Бетховен «Сюита до-минор» (гнев).

Приходит гном с эмоцией гнева)

Правильно, это гнев!

Гномик гнева:

Я – страшный гнев,

Я – злостный гнев!

От гнева на моих губах

Всегда вскипает пена!.

Когда я злюсь – я так кричу

Дрожат вокруг все стены

Воспитатель: Ой, не злись гномик! А то перепугаешь наших ребят. Королева Эмоций, и гномик, лучше поиграйте с нашими ребятами.

2. Королева Эмоций:

*Игра «Скучно, скучно так сидеть»* (с каждой группы по 4 человек)

Вдоль противоположных стен комнаты расставлены стулья. Возле одной — по количеству детей, возле другой — на один стул меньше. Дети садятся на стулья вдоль стены. Ведущий читает стишок:

Скучно, скучно так сидеть.

Друг на друга все глядеть;

Не пора ли пробежаться

И местами поменяться.

Как только ведущий заканчивает читать, все дети бегут к противоположной стене и стараются занять стулья. Проигрывает тот, кто остался без стула. Продолжая игру, каждый раз нужно убирать по одному стулу.

Педагог-психолог: Спасибо королева Эмоций и гномик за веселую игру, а в благодарность ребята покажут вам спектакль о том, как обратишься ты к другому человеку, такой и получишь результат

*Мини- спектакль «Взаимоотношения»* (ребята переодеваются за ширмой- добрая и злая старушка, мальчик)

После чтения дети обсуждают стихотворение и приходят к выводу, что результат зависит от характера, поведения, намерений. Одного и того же можно добиться разными путями, но эти пути также могут привести к разным результатам. Далее они отвечают на вопрос, почему во второй части стихотворения к ребенку вышла не добрая старушка, а Баба-Яга.

3. Королева Эмоций:

Идет гномик к нам другой.

Посмотрите, он какой?

(Звучит страшная музыка. Д. Кабалевский «Петя и волк» – отрывок (страх);

Заходит гнома с эмоцией страха) Ответы детей

Педагог-психолог: правильно, это страх! Ребята, а как можно заметить, что человек испугался?

Королева Эмоций: Ребята, для того, чтобы вы набрались смелости, предлагаю вам поиграть в необычную игру.

*Игра «Слепой и поводырь*» (по 2 человека с каждой группы)

Дети могут оставаться в парах, на которые они разбились в предыдущей игре, или образовать новые. Один — «слепой», другой — его «поводырь», который должен провести «слепого» через различные препятствия. Препятствия созданы заранее (шкафы, столы, стулья). У «слепого» завязаны глаза. Цель «поводыря» — провести «слепого» так, чтобы тот не споткнулся, не упал, не ушибся. После прохождения маршрута участники меняются ролями. Для повышения интереса можно менять маршрут.

Воспитатель: Сегодня, когда я шла в наш детский сад, я посмотрела на небо и увидела… Как вы думаете, что я там могла увидеть?

Дети. Солнце, облака…

Педагог-психолог: Да, ребята, на небе я увидела облака, и все они были разные, не похожие друг на друга. Я пригласила их сегодня к нам в гости.

Сейчас ребята вам покажут мини-спектакль про облака.

*Мини-спектакль «ОБЛАКА»*

4. Королева Эмоций:

На гномика взгляните,

Эмоцию определите…

(Звучит необычная музыка. М. Глинка «Руслан и Людмила», увертюра (удивление Входит гномик с эмоцией удивление) Ответы детей

Королева Эмоций: Правильно, это удивление!

Я ребята предлагаю вам отправиться в путешествие и увидеть много удивительных вещей.

*Игра «Клеевой дождик»*

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия:

— подняться и сойти со стула,

— проползти под столами,

— обогнуть «широкое озеро»,

— пробраться через «дремучий лес»,

— спрятаться от «диких животных».

На протяжении всей игры дети стараются избежать отцепления от своего партнера.

Воспитатель: Спасибо за веселое путешествие Королева Эмоций.

5. *Ритуал прощания.*

Дети становятся в круг.

Воспитатель:

Вот и закончилось наше путешествие.

Пришло время отправляться в обратный путь.

Вы скажите откровенно

Вам понравилось ребята? Ответы детей

Воспитатель:

Давайте вспомним, какие эмоции живут в волшебной стране? (Дети вспоминают.)

А на прощание мы хотим подарить тебе королева Эмоций и твоим помощникам гномикам *Танец –игру «Хоровод»*

Ведущий предлагает одновременное покачивание вправо, влево. Затем дети водят хоровод под музыку польки из к/ф «Золушка»:

Станьте, дети, станьте в круг,

Станьте в круг, станьте в круг.

Ты мой друг, и я твой друг,

Самый добрый друг.

Королева Эмоций :Хочу пожелать вам на прощание быть добрым, внимательными, уважать и помогать друг другу. И подарить друг другу букет и улыбку «Просто так» (и так ребята по кругу передают букет друг другу с улыбкой и говорят «Просто так»

В конце круга получив обратно букет, прощается и уходит. Дети машут на прощание и благодарят.

Ведущий: Подошло к концу наше приключение. Вот и нам пришла пора прощаться. Пусть в нашем сердце навсегда останется эта сказочная страна и ее необыкновенные жители, с которыми мы познакомились сегодня. Ведь наши улыбки это тоже маленькая частичка сказки, которая всегда будет нас согревать.